

RINGKASAN MAKLUMAT KURSUS

|    |  |  |    |   |     |                        |    |   |      |  |
|----|--|--|----|---|-----|------------------------|----|---|------|--|
| 1. | <b>Nama Kursus/Modul</b>                                   | <b>Audiologi dalam Pendidikan</b><br><i>Audiology in Education</i>   |    |   |     |                        |    |   |      |  |
| 2. | <b>Kod Kursus</b>  | PKDK3043   |    |   |     |                        |    |   |      |  |
| 3. | <b>Nama Staf Akademik</b>                                  | Nor Zalina bt Nasir  |    |   |     |                        |    |   |      |  |
| 4. | <b>Rasional Kursus/Modul dalam Program</b>                 | Kursus ini ditawarkan supaya pelajar mempunyai kemahiran dan pengetahuan tentang keperluan mentafsir tahap kehilangan pendengaran murid terhadap fungsi kognitif, bahasa dan komunikasi untuk diaplikasikan dalam pengajaran dan pembelajaran. |    |   |     |                        |    |   |      |  |
| 5. | <b>Semester dan Tahun ditawarkan</b>                       | Semester 2 tahun 1   |    |   |     |                        |    |   |      |  |
| 6. | <b>Jumlah Jam Pembelajaran</b>                             | <b>Bersemuka</b>   |    |   |     | <b>Bukan Bersemuka</b> |    |   |      | <b>Jumlah Jam Pembelajaran Bersemuka dan Bukan Bersemuka</b> |
|    | K = Kuliah<br>T = Tutorial<br>A = Amali<br>P = Pentaksiran | K  | T  | A | P   | K                      | T  | A | P    | <b>125</b>   |
|    |  | 15   | 30 | - | 3.5 | 30                     | 30 | - | 16.5 |  |
| 7. | <b>Nilai Kredit</b>  | 3  |    |   |     |                        |    |   |      |  |
| 8. | <b>Prasyarat (jika ada)</b>                                | Tiada  |    |   |     |                        |    |   |      |  |

| <p><b>9.</b></p>  | <p><b>Hasil Pembelajaran Kursus (Course Learning Outcomes, CLO)</b></p> | <p>Pada akhir kursus ini pelajar dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan tentang kepentingan pengetahuan sistem auditori dan akustik dalam membantu Murid Masalah Pendengaran menggunakan amplifikasi dengan berkesan (C2, P1, AI, PLO1).</li> <li>2. Menghuraikan jenis masalah pendengaran dan kesannya terhadap perkembangan pembelajaran berdasarkan bahan rujukan relevan (C4, PLO1, PLO6, LL1).</li> <li>3. Mentaksir ujian pendengaran asas untuk mentafsir tahap kehilangan pendengaran dengan tepat secara berpasangan (C5, PLO2, PLO5, TS1).</li> <li>4. Menunjukkan kemahiran dalam memasang dan menyenggara sistem alat bantu dengar untuk Murid Masalah Pendengaran (C3, P2, PLO2).</li> <li>5. Menilai kesesuaian sesuatu jenis amplifikasi berdasarkan keperluan murid (C5, PLO3, CTPS1).</li> </ol><br><table border="1" data-bbox="497 689 1398 1218"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th colspan="15">ARAS TAKSONOMI PEMBELAJARAN</th> </tr> <tr> <th colspan="2"></th> <th colspan="6">DOMAIN KOGNITIF</th> <th colspan="7">DOMAIN PSIKOMOTOR</th> <th colspan="2">DOMAIN AFEKTIF</th> </tr> <tr> <th colspan="2">CLO</th> <th>Mengingat</th> <th>Memahami</th> <th>Mengapikasi</th> <th>Menganalisis</th> <th>Menilai</th> <th>Mencipta</th> <th>Persepsi</th> <th>Set</th> <th>Respons berpandu</th> <th>Mekanisme</th> <th>Respons ketara kompleks</th> <th>Adaptasi</th> <th>Lakuan tulen</th> <th>Menerima</th> <th>Memberi maklum balas</th> <th>Menilai</th> <th>Mengorganisasi</th> <th>Menghayati nilai</th> </tr> <tr> <th colspan="2"></th> <th>C 1</th> <th>C 2</th> <th>C 3</th> <th>C 4</th> <th>C 5</th> <th>C 6</th> <th>P 1</th> <th>P 2</th> <th>P 3</th> <th>P 4</th> <th>P 5</th> <th>P 6</th> <th>P 7</th> <th>A 1</th> <th>A 2</th> <th>A 3</th> <th>A 4</th> <th>A 5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">1</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">4</td> <td></td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> |          |             | ARAS TAKSONOMI PEMBELAJARAN |         |          |                   |     |                  |           |                         |          |              |                |                      |         |                |                  |  |  | DOMAIN KOGNITIF |  |  |  |  |  | DOMAIN PSIKOMOTOR |  |  |  |  |  |  | DOMAIN AFEKTIF |  | CLO |  | Mengingat | Memahami | Mengapikasi | Menganalisis | Menilai | Mencipta | Persepsi | Set | Respons berpandu | Mekanisme | Respons ketara kompleks | Adaptasi | Lakuan tulen | Menerima | Memberi maklum balas | Menilai | Mengorganisasi | Menghayati nilai |  |  | C 1 | C 2 | C 3 | C 4 | C 5 | C 6 | P 1 | P 2 | P 3 | P 4 | P 5 | P 6 | P 7 | A 1 | A 2 | A 3 | A 4 | A 5 | 1 |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------|---|---|----------|-------------|-----------------------------|---------|----------|-------------------|-----|------------------|-----------|-------------------------|----------|--------------|----------------|----------------------|---------|----------------|------------------|--|--|-----------------|--|--|--|--|--|-------------------|--|--|--|--|--|--|----------------|--|-----|--|-----------|----------|-------------|--------------|---------|----------|----------|-----|------------------|-----------|-------------------------|----------|--------------|----------|----------------------|---------|----------------|------------------|--|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                   |   | ARAS TAKSONOMI PEMBELAJARAN   |          |             |                             |         |          |                   |     |                  |           |                         |          |              |                |                      |         |                |                  |  |  |                 |  |  |  |  |  |                   |  |  |  |  |  |  |                |  |     |  |           |          |             |              |         |          |          |     |                  |           |                         |          |              |          |                      |         |                |                  |  |  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |   |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                   |   | DOMAIN KOGNITIF   |          |             |                             |         |          | DOMAIN PSIKOMOTOR |     |                  |           |                         |          |              | DOMAIN AFEKTIF |                      |         |                |                  |  |  |                 |  |  |  |  |  |                   |  |  |  |  |  |  |                |  |     |  |           |          |             |              |         |          |          |     |                  |           |                         |          |              |          |                      |         |                |                  |  |  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |   |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CLO               |   | Mengingat   | Memahami | Mengapikasi | Menganalisis                | Menilai | Mencipta | Persepsi          | Set | Respons berpandu | Mekanisme | Respons ketara kompleks | Adaptasi | Lakuan tulen | Menerima       | Memberi maklum balas | Menilai | Mengorganisasi | Menghayati nilai |  |  |                 |  |  |  |  |  |                   |  |  |  |  |  |  |                |  |     |  |           |          |             |              |         |          |          |     |                  |           |                         |          |              |          |                      |         |                |                  |  |  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |   |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                   |   | C 1   | C 2      | C 3         | C 4                         | C 5     | C 6      | P 1               | P 2 | P 3              | P 4       | P 5                     | P 6      | P 7          | A 1            | A 2                  | A 3     | A 4            | A 5              |  |  |                 |  |  |  |  |  |                   |  |  |  |  |  |  |                |  |     |  |           |          |             |              |         |          |          |     |                  |           |                         |          |              |          |                      |         |                |                  |  |  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |   |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                 |   |   | x        |             |                             |         |          | x                 |     |                  |           |                         |          |              | x              |                      |         |                |                  |  |  |                 |  |  |  |  |  |                   |  |  |  |  |  |  |                |  |     |  |           |          |             |              |         |          |          |     |                  |           |                         |          |              |          |                      |         |                |                  |  |  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |   |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2                 |   |   |          |             | x                           |         |          |                   |     |                  |           |                         |          |              |                |                      |         |                |                  |  |  |                 |  |  |  |  |  |                   |  |  |  |  |  |  |                |  |     |  |           |          |             |              |         |          |          |     |                  |           |                         |          |              |          |                      |         |                |                  |  |  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |   |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3                 |   |   |          |             |                             | x       |          |                   |     |                  |           |                         |          |              |                |                      |         |                |                  |  |  |                 |  |  |  |  |  |                   |  |  |  |  |  |  |                |  |     |  |           |          |             |              |         |          |          |     |                  |           |                         |          |              |          |                      |         |                |                  |  |  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |   |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4                 |   |   |          | x           |                             |         |          |                   | x   |                  |           |                         |          |              |                |                      |         |                |                  |  |  |                 |  |  |  |  |  |                   |  |  |  |  |  |  |                |  |     |  |           |          |             |              |         |          |          |     |                  |           |                         |          |              |          |                      |         |                |                  |  |  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |   |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5                 |   |   |          |             |                             | x       |          |                   |     |                  |           |                         |          |              |                |                      |         |                |                  |  |  |                 |  |  |  |  |  |                   |  |  |  |  |  |  |                |  |     |  |           |          |             |              |         |          |          |     |                  |           |                         |          |              |          |                      |         |                |                  |  |  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |   |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>10.</b></p> | <p><b>Kemahiran Boleh Pindah (Transferable Skills, TS):</b></p>         | <p>Penyelesaian masalah (CTPS1), mengurus maklumat (LL1), kerja berpasukan(TS1)</p>   |          |             |                             |         |          |                   |     |                  |           |                         |          |              |                |                      |         |                |                  |  |  |                 |  |  |  |  |  |                   |  |  |  |  |  |  |                |  |     |  |           |          |             |              |         |          |          |     |                  |           |                         |          |              |          |                      |         |                |                  |  |  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |   |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| 11.   | <b>Strategi Pengajaran dan Pembelajaran serta Pentaksiran</b> | <p><u>Strategi pengajaran dan pembelajaran:</u><br/>Kuliah, tutorial, <i>hands-on</i></p> <p><u>Strategi Pentaksiran:</u><br/>Pentaksiran terbahagi kepada dua bahagian iaitu Kerja Kursus (60%) dan Peperiksaan Akhir (40%). Kerja kursus dilaksanakan sepanjang kursus manakala Peperiksaan dijalankan di akhir semester.</p> <p>Kerja kursus terdiri daripada melaksanakan ujian pendengaran, ujian memplot audiogram, demonstrasi menyenggara alat bantu dengar dan esei yang dibina merujuk Buku Panduan Penggubalan Kerja Kursus. Peperiksaan berbentuk ujian bertulis yang digubal dengan merujuk Buku Panduan Penggubalan Kertas Peperiksaan.</p> <table border="1" data-bbox="448 607 1409 1050"> <thead> <tr> <th><i>Programme Learning Outcome (PLO)</i></th> <th><b>Strategi Pengajaran dan Pembelajaran</b></th> <th><b>Jenis Pentaksiran</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>PLO1 – Pengetahuan</b></td> <td>Kuliah<br/>Tutorial</td> <td>Peperiksaan Akhir</td> </tr> <tr> <td><b>PLO2 – Kemahiran Praktikal</b></td> <td><i>Hands-on</i></td> <td>Ujian Pendengaran Asas<br/>Demonstrasi Menyenggara<br/>Alat Bantu Dengar (ABD)</td> </tr> <tr> <td><b>PLO3 – Kemahiran saintifik, kemahiran berfikir dan menyelesaikan masalah</b></td> <td>Kuliah<br/>Tutorial</td> <td>Penulisan Esei<br/>Peperiksaan Akhir</td> </tr> <tr> <td><b>PLO5 – Kerja berpasukan</b></td> <td>Kuliah<br/>Tutorial<br/><i>Hands-on</i></td> <td>Ujian Pendengaran Asas</td> </tr> <tr> <td><b>PLO6 – Kemahiran pengurusan maklumat</b></td> <td>Kuliah<br/>Tutorial</td> <td>Peperiksaan Akhir<br/>Penulisan Esei</td> </tr> </tbody> </table> | <i>Programme Learning Outcome (PLO)</i> | <b>Strategi Pengajaran dan Pembelajaran</b> | <b>Jenis Pentaksiran</b> | <b>PLO1 – Pengetahuan</b> | Kuliah<br>Tutorial | Peperiksaan Akhir | <b>PLO2 – Kemahiran Praktikal</b> | <i>Hands-on</i> | Ujian Pendengaran Asas<br>Demonstrasi Menyenggara<br>Alat Bantu Dengar (ABD) | <b>PLO3 – Kemahiran saintifik, kemahiran berfikir dan menyelesaikan masalah</b> | Kuliah<br>Tutorial     | Penulisan Esei<br>Peperiksaan Akhir | <b>PLO5 – Kerja berpasukan</b>                  | Kuliah<br>Tutorial<br><i>Hands-on</i> | Ujian Pendengaran Asas | <b>PLO6 – Kemahiran pengurusan maklumat</b> | Kuliah<br>Tutorial | Peperiksaan Akhir<br>Penulisan Esei |
|---|---|---|---|---|--------------------------|---------------------------|--------------------|-------------------|-----------------------------------|-----------------|--|---|------------------------|-------------------------------------|---|---------------------------------------|------------------------|---|--------------------|-------------------------------------|
| <i>Programme Learning Outcome (PLO)</i>   | <b>Strategi Pengajaran dan Pembelajaran</b>                   | <b>Jenis Pentaksiran</b>  |   |   |                          |                           |                    |                   |                                   |                 |  |   |                        |                                     |   |                                       |                        |   |                    |                                     |
| <b>PLO1 – Pengetahuan</b>   | Kuliah<br>Tutorial  | Peperiksaan Akhir   |   |   |                          |                           |                    |                   |                                   |                 |  |   |                        |                                     |   |                                       |                        |   |                    |                                     |
| <b>PLO2 – Kemahiran Praktikal</b>   | <i>Hands-on</i>   | Ujian Pendengaran Asas<br>Demonstrasi Menyenggara<br>Alat Bantu Dengar (ABD)  |   |   |                          |                           |                    |                   |                                   |                 |  |   |                        |                                     |   |                                       |                        |   |                    |                                     |
| <b>PLO3 – Kemahiran saintifik, kemahiran berfikir dan menyelesaikan masalah</b> | Kuliah<br>Tutorial  | Penulisan Esei<br>Peperiksaan Akhir   |   |   |                          |                           |                    |                   |                                   |                 |  |   |                        |                                     |   |                                       |                        |   |                    |                                     |
| <b>PLO5 – Kerja berpasukan</b>  | Kuliah<br>Tutorial<br><i>Hands-on</i>                         | Ujian Pendengaran Asas  |   |   |                          |                           |                    |                   |                                   |                 |  |   |                        |                                     |   |                                       |                        |   |                    |                                     |
| <b>PLO6 – Kemahiran pengurusan maklumat</b>                                     | Kuliah<br>Tutorial  | Peperiksaan Akhir<br>Penulisan Esei   |   |   |                          |                           |                    |                   |                                   |                 |  |   |                        |                                     |   |                                       |                        |   |                    |                                     |
| 12.   | <b>Sinopsis</b>   | <p>Kursus ini merangkumi topik-topik seperti audiologi dan sistem auditori, anatomi telinga, proses pendengaran, etiologi kehilangan pendengaran dan kesannya terhadap pembelajaran. Fokus diberi kepada pengetahuan serta pengurusan pelbagai ujian pendengaran dan sistem amplifikasi pendengaran yang biasa diguna masa kini. Kepentingan menyediakan persekitaran akustik dalam membantu Murid Masalah Pendengaran menggunakan amplifikasi dengan berkesan dalam bilik darjah turut di bincang.</p> <p><i>This course comprises of the following topics: audiology and auditory system, anatomy of the ear, the process of normal hearing, the etiology of hearing loss and its impact on learning. Students will learn about the various methods of assessing hearing loss as well as the amplification systems currently in use for the hearing-impaired. The importance of having a good acoustic environment to maximize the use of amplification in the classroom will also be discussed.</i></p>  |   |   |                          |                           |                    |                   |                                   |                 |  |   |                        |                                     |   |                                       |                        |   |                    |                                     |
| 13.   | <b>Mod Penyampaian</b>  | Kuliah, Tutorial dan <i>hands-on</i>  |   |   |                          |                           |                    |                   |                                   |                 |  |   |                        |                                     |   |                                       |                        |   |                    |                                     |
| 14.   | <b>Kaedah dan Jenis Pentaksiran</b>                           | <p>Kerja Kursus : 60%<br/>Peperiksaan Akhir : 40%</p> <table border="1" data-bbox="448 1644 1422 1951"> <thead> <tr> <th><b>Jenis Pentaksiran</b></th> <th><b>Kaedah Pentaksiran</b></th> <th><b>Peratusan</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Ujian bertulis</b></td> <td>Peperiksaan Akhir</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td><b>Amali</b></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="3"><b>Tugasan</b></td> <td>Ujian Pendengaran Asas</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Demonstrasi Menyenggara Alat Bantu Dengar (ABD)</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Penulisan Esei</td> <td>30</td> </tr> </tbody> </table>  | <b>Jenis Pentaksiran</b>                | <b>Kaedah Pentaksiran</b>                   | <b>Peratusan</b>         | <b>Ujian bertulis</b>     | Peperiksaan Akhir  | 40                | <b>Amali</b>                      |                 |  | <b>Tugasan</b>  | Ujian Pendengaran Asas | 20                                  | Demonstrasi Menyenggara Alat Bantu Dengar (ABD) | 10                                    | Penulisan Esei         | 30  |                    |                                     |
| <b>Jenis Pentaksiran</b>  | <b>Kaedah Pentaksiran</b>                                     | <b>Peratusan</b>  |   |   |                          |                           |                    |                   |                                   |                 |  |   |                        |                                     |   |                                       |                        |   |                    |                                     |
| <b>Ujian bertulis</b>   | Peperiksaan Akhir   | 40  |   |   |                          |                           |                    |                   |                                   |                 |  |   |                        |                                     |   |                                       |                        |   |                    |                                     |
| <b>Amali</b>  |   |   |   |   |                          |                           |                    |                   |                                   |                 |  |   |                        |                                     |   |                                       |                        |   |                    |                                     |
| <b>Tugasan</b>  | Ujian Pendengaran Asas  | 20  |   |   |                          |                           |                    |                   |                                   |                 |  |   |                        |                                     |   |                                       |                        |   |                    |                                     |
|   | Demonstrasi Menyenggara Alat Bantu Dengar (ABD)               | 10  |   |   |                          |                           |                    |                   |                                   |                 |  |   |                        |                                     |   |                                       |                        |   |                    |                                     |
|   | Penulisan Esei  | 30  |   |   |                          |                           |                    |                   |                                   |                 |  |   |                        |                                     |   |                                       |                        |   |                    |                                     |

|   |   |  |      |      |      |      |      |  |
|---|---|--|------|------|------|------|------|--|
| 15. Pemetaan Hasil Pembelajaran Kursus ( <i>Course Learning Outcomes, CLO</i> ) dengan Objektif Pendidikan Program ( <i>Programme Educational Objectives, PEO</i> ) |   | PEO1   | PEO2 | PEO3 | PEO4 | PEO5 | PEO6 |  |
|   | CLO1  | x  |      |      |      |      |      |  |
|   | CLO2  | x  |      |      | x    |      |      |  |
|   | CLO3  | x  |      |      |      |      | x    |  |
|   | CLO4  | x  |      |      |      |      |      |  |
|   | CLO5  |  | x    |      |      |      |      |  |
|   | PEO1  | Berpengetahuan (LO1) dan berkemahiran praktikal (LO2) dalam bidang kejuruan selaras dengan kehendak organisasi dan pelanggan   |      |      |      |      |      |  |
|   | PEO2  | Menjana penyelesaian masalah (LO3) dalam bidang kejuruan melalui pendekatan saintifik (LO3) secara inovatif , kreatif dan beretika (LO8)                                     |      |      |      |      |      |  |
|   | PEO3  | Berkomunikasi (LO4) secara berkesan dengan memartabatkan bahasa Melayu sebagai bahasa ilmu dan memperkukuhkan bahasa Inggeris  |      |      |      |      |      |  |
|   | PEO4  | Berupaya mencari dan mengurus maklumat yang relevan daripada pelbagai sumber (LO6)   |      |      |      |      |      |  |
|   | PEO5  | Mempamerkan kemahiran keusahawanan, pengurusan (LO7) dan menyedari keperluan pembelajaran sepanjang hayat (LO6) untuk pembangunan kerjaya.                                   |      |      |      |      |      |  |
|   | PEO6  | Memiliki nilai dan sikap profesionalisme (LO8), ciri-ciri kepimpinan (LO9), berkemahiran sosial, bertanggungjawab dan mampu melaksanakan kerja berpasukan (LO5)              |      |      |      |      |      |  |
|   |   | <b>Hasil Pembelajaran Kursus (CLO)</b>   |      |      |      |      |      |  |
|   | CLO1  | Menjelaskan tentang kepentingan pengetahuan sistem auditori dan akustik dalam membantu Murid Masalah Pendengaran menggunakan amplifikasi dengan berkesan (C2, P1, AI, PLO1). |      |      |      |      |      |  |
|   | CLO2  | Menghuraikan jenis masalah pendengaran dan kesannya terhadap perkembangan pembelajaran berdasarkan bahan rujukan relevan (C4, PLO1, PLO6, LL1).                              |      |      |      |      |      |  |
| CLO3  | Mentaksir ujian pendengaran asas untuk mentafsir tahap kehilangan pendengaran dengan tepat secara berpasangan(C5, PLO2, PLO5, TS1). |  |      |      |      |      |      |  |
| CLO4  | Menunjukkan kemahiran dalam memasang dan menyenggarakan sistem alat bantu dengar untuk Murid Masalah Pendengaran (C3, P2, PLO2).    |  |      |      |      |      |      |  |
| CLO5  | Menilai kesesuaian sesuatu jenis amplifikasi berdasarkan keperluan murid (C5, PLO3, CTPS1)  |  |      |      |      |      |      |  |

|   |  |   |      |      |      |      |      |      |      |      |  |
|---|--|---|------|------|------|------|------|------|------|------|--|
| 16. Pemetaan Hasil Pembelajaran Kursus (Course Learning Outcomes, CLO) dengan Hasil Pembelajaran Program (Programme Learning Outcomes, PLO) |  | PLO1  | PLO2 | PLO3 | PLO4 | PLO5 | PLO6 | PLO7 | PLO8 | PLO9 |  |
|   | CLO1   | x   |      |      |      |      |      |      |      |      |  |
|   | CLO2   | x   |      |      |      |      | x    |      |      |      |  |
|   | CLO3   |   | x    |      |      | x    |      |      |      |      |  |
|   | CLO4   |   | x    |      |      |      |      |      |      |      |  |
|   | CLO5   |   |      | x    |      |      |      |      |      |      |  |
|   | PLO1   | Menggunakan pengetahuan dan kefahaman yang berkaitan dengan teori dan prinsip- prinsip pengajaran dan pembelajaran dalam bidang Pendidikan Khas Masalah Pendengaran                           |      |      |      |      |      |      |      |      |  |
|   | PLO2   | Mempamerkan kemahiran praktik untuk menyelesaikan masalah dalam bidang Pendidikan Khas Masalah Pendengaran bagi membina pengalaman pembelajaran yang sesuai dengan tahap perkembangan pelajar |      |      |      |      |      |      |      |      |  |
|   | PLO3   | Mengaplikasikan refleksi sendiri, kemahiran penyelesaian masalah, kemahiran saintifik ,dan pemikiran kreatif dalam bidang keguruan  |      |      |      |      |      |      |      |      |  |
|   | PLO4   | Mempunyai kebolehan berkomunikasi dan bekerjasama secara efektif dengan pelbagai pihak dalam konteks global, ekonomi, persekitaran dan komuniti.  |      |      |      |      |      |      |      |      |  |
| PLO5  | Mempunyai keupayaan dan kesungguhan untuk melaksanakan tanggungjawab sebagai satu pasukan.   |   |      |      |      |      |      |      |      |      |  |
| PLO6  | Mempunyai kebolehan mengurus maklumat dan mempunyai jangkaan tentang keperluan dan kapasiti untuk menjalani pembelajaran sepanjang hayat                                     |   |      |      |      |      |      |      |      |      |  |
| PLO7  | Mempamerkan kemahiran pengurusan dan keusahawanan serta bertindak balas kepada keperluan perubahan semasa.   |   |      |      |      |      |      |      |      |      |  |
| PLO8  | Mengamalkan nilai profesionalisme, sikap dan etika dalam profesion keguruan.   |   |      |      |      |      |      |      |      |      |  |
| PLO9  | Mempamerkan ciri-ciri kepimpinan dan keterampilan sebagai agen perubahan dalam bidang keguruan   |   |      |      |      |      |      |      |      |      |  |
|   | <b>Hasil Pembelajaran Kursus (CLO)</b>   |   |      |      |      |      |      |      |      |      |  |
| CLO1  | Menjelaskan tentang kepentingan pengetahuan sistem auditori dan akustik dalam membantu Murid Masalah Pendengaran menggunakan amplifikasi dengan berkesan (C2, P1, AI, PLO1). |   |      |      |      |      |      |      |      |      |  |
| CLO2  | Menghuraikan jenis masalah pendengaran dan kesannya terhadap perkembangan pembelajaran berdasarkan bahan rujukan relevan (C4, PLO1, PLO6, LL1).                              |   |      |      |      |      |      |      |      |      |  |
| CLO3  | Mentaksir ujian pendengaran asas untuk mentafsir tahap kehilangan pendengaran dengan tepat secara berpasangan(C5, PLO2, PLO5, TS1).  |   |      |      |      |      |      |      |      |      |  |
| CLO4  | Menunjukkan kemahiran dalam memasang dan menyenggara sistem alat bantu dengar untuk Murid Masalah Pendengaran (C3, P2, PLO2).  |   |      |      |      |      |      |      |      |      |  |
| CLO5  | Menilai kesesuaian sesuatu jenis amplifikasi berdasarkan keperluan murid (C5, PLO3, CTPS1)   |   |      |      |      |      |      |      |      |      |  |

| 17. | Kerangka Kursus/Modul dan Jumlah Jam Pembelajaran Pelajar ( <i>Student Learning Time, SLT</i> ) setiap tajuk   | Interaksi Bersemuka |          |       |             | Interaksi Bukan Bersemuka |          |       |             | Jumlah SLT |
|-----|--|---------------------|----------|-------|-------------|---------------------------|----------|-------|-------------|------------|
|     |  | Kuliah              | Tutorial | Amali | Pentaksiran | Kuliah                    | Tutorial | Amali | Pentaksiran |            |
|     | <b>1. Audiologi dan Sistem Auditori</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audiologi <ul style="list-style-type: none"> <li>- pengenalan kepada bidang Audiologi</li> <li>- hubung kait audiologi dengan bidang kesihatan</li> <li>- kepentingan dan peranan bidang audiologi</li> <li>- komponen-komponen dalam bidang audiologi</li> </ul> </li> <li>• Anatomi telinga <ul style="list-style-type: none"> <li>- telinga luar</li> <li>- menjalankan pemeriksaan otoskopik</li> <li>- telinga tengah</li> <li>- telinga dalam</li> <li>- sistem auditori <i>central</i></li> </ul> </li> <li>• Fisiologi pendengaran <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proses pendengaran</li> <li>- Peranan koklea dan laluan bunyi</li> <li>- Peranan otak dan pemprosesan bunyi</li> <li>- Gangguan dalam proses pendengaran</li> </ul> </li> </ul> | 3                   | 6        |       |             | 6                         | 6        |       |             | 21         |
|     | <b>2. Akustik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciri-ciri bunyi <ul style="list-style-type: none"> <li>- frekuensi</li> <li>- intensiti</li> <li>- fasa</li> </ul> </li> <li>• Akustik persekitaran <ul style="list-style-type: none"> <li>- signal-to-noise ratio (SNR)</li> <li>- reverberasi</li> </ul> </li> <li>• Ciri-ciri akustik bilik yang baik <ul style="list-style-type: none"> <li>- akustik dalaman</li> <li>- tahap bunyi latar</li> <li>- kebisingan mekanikal</li> <li>- kebisingan luaran</li> </ul> </li> </ul>  | 2                   | 1        |       |             | 4                         | 1        |       |             | 8          |

|  |   |   |  |  |   |   |  |  |  |    |
|--|---|---|--|--|---|---|--|--|--|----|
| <p><b>3. Jenis Masalah Pendengaran dan Kesannya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Masalah pendengaran konduktif</li> <li>• Masalah pendengaran sensori-neural</li> <li>• Masalah pendengaran bercampur</li> <li>• Masalah memproses auditori</li> <li>• Kesan terhadap perkembangan dan pembelajaran <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perkembangan bahasa, pertuturan, dan komunikasi,</li> <li>- Sosial dan emosi</li> <li>- Pencapaian akademik</li> </ul> </li> </ul>  | 1 | 2 |  |  | 2 | 2 |  |  |  | 7  |
| <p><b>4. Pentaksiran Audiologi 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audiometri nada tulen <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audiometri konduksi udara dan konduksi tulang</li> <li>- Instrumen-instrumen yang digunakan</li> <li>- Prosedur pelaksanaan ujian konduksi udara</li> </ul> </li> <li>• Membina audiogram <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simbol-simbol yang digunakan</li> <li>- Membina audiogram berdasarkan keputusan audiometri nada tulen</li> </ul> </li> <li>• Mentafsir Audiogram <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tahap pendengaran</li> <li>- Jenis kehilangan pendengaran</li> </ul> </li> </ul> | 3 | 9 |  |  | 6 | 9 |  |  |  | 27 |
| <p><b>5. Pentaksiran Audiologi 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audiometri pertuturan <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matlamat</li> <li>- Pelaksanaan ujian</li> <li>- Tafsiran <i>Speech Reception Threshold</i></li> <li>- Kepentingan</li> </ul> </li> <li>• Audiometri Pediatrik <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matlamat</li> <li>- Jenis-jenis</li> <li>- Kepentingan</li> </ul> </li> <li>• Audiometri <i>Impedance</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matlamat</li> <li>- Kepentingan</li> </ul> </li> </ul>   | 2 | 4 |  |  | 4 | 4 |  |  |  | 14 |

|  |    |    |  |      |    |    |  |       |     |
|--|----|----|--|------|----|----|--|-------|-----|
| <b>6. Alat Bantu Dengar Individu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sejarah ringkas alat bantu dengar</li> <li>• Komponen alat bantu dengar</li> <li>• Jenis alat bantu dengar</li> <li>• Menyenggara alat bantu dengar <ul style="list-style-type: none"> <li>- pemeriksaan visual</li> <li>- pemeriksaan menggunakan stetoklip</li> <li>- menggunakan <i>hearing aid trouble shooting kit</i></li> </ul> </li> </ul>   | 2  | 4  |  |      | 4  | 4  |  |       | 14  |
| <b>7. Sistem Amplifikasi dalam Bilik Darjah</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistem amplifikasi radio (FM) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asas penggunaan</li> <li>- Kelebihan dan kekurangannya</li> </ul> </li> <li>• Pemilihan sistem amplifikasi yang sesuai <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kriteria-kriteria asas</li> <li>- Perkembangan terkini seperti teknologi <i>digital</i></li> <li>- Mengenal pasti komponen-komponen dalam sistem FM</li> <li>- Mengguna dan menyenggara sistem FM</li> </ul> </li> </ul> | 1  | 2  |  |      | 2  | 2  |  |       | 7   |
| <b>8. Implan Koklea</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciri-ciri calon yang sesuai</li> <li>• Proses pemasangan</li> <li>• Faedah dan limitasi</li> <li>• Pendekatan secara berpasukan</li> <li>• Implan alat bantu dengar lain-lain <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Bone Anchored Hearing Aid (BAHA)</i></li> <li>- <i>Auditory Brainstem Implant (ABI)</i></li> </ul> </li> <li>• Trendera masa hadapan</li> </ul>   | 1  | 2  |  |      | 2  | 2  |  |       | 7   |
| <b>Kerja Kursus / Amali</b>  |    |    |  | 1.25 |    |    |  | 10.75 | 12  |
| <b>Ulang kaji Peperiksaan</b>  |    |    |  |      |    |    |  | 6     | 6   |
| <b>Peperiksaan</b>   |    |    |  | 2    |    |    |  |       | 2   |
| <b>Jumlah</b>  | 15 | 30 |  | 3.5  | 30 | 30 |  | 16.5  | 125 |



| JUMLAH JAM PEMBELAJARAN BERSEMUKA DAN BUKAN BERSEMUKA |   | Bersemuka    | Bukan Bersemuka |
|---|---|--------------|-----------------|
|   |   | Kuliah       | 15              |
| Tutorial  | 30  | 30           |                 |
| Ujian Pendengaran Asas                                | 1   | 3            |                 |
| Demonstrasi Menyenggara Alat Bantu Dengar (ABD)       | 0.25  | 0.75         |                 |
| Penulisan Esei (1150 perkataan)                       |   | 7            |                 |
| Peperiksaan Akhir                                     | 2   | 6            |                 |
| <b>Jumlah</b>   | <b>48.25</b>  | <b>76.75</b> |                 |
| <b>Jumlah Jam Pembelajaran Pelajar (SLT)</b>          | <b>125</b>  |              |                 |
| <b>Jam Kredit</b>                                     | <b>3</b>  |              |                 |
| <b>18. Rujukan Asas</b>                               | <p>Busacco, D. (2010). <i>Audiologic interpretation: Across the lifespan</i>. United State: Person.</p> <p>Martin, F.N. &amp; Clark, J.G. (2012). <i>Introduction to audiology</i>. 11<sup>th</sup> ed. Boston: Allyn and Bacon.</p> <p>Scheetz, N. A. (2012). <i>Deaf education in the 21<sup>st</sup> century: Topics and trends</i>. New Jersey: Pearson Education.</p>  |              |                 |
| <b>Rujukan Tambahan</b>                               | <p>Gregory, S. Knight, P., McCracken, W., Powers, S. &amp; Watson, L. (1998). <i>Issues in deaf education</i>. New York: David Fulton Publishers.</p> <p>Kaplan, H., Gladstone, V.S. &amp; Lloyd, L.L. (1993). <i>Audiometric principles and applications In auditory evoked potentials</i>. Boston: Allyn and Bacon.</p> <p>Maltby, M.T. &amp; Knight, P. (2002). <i>Audiology : An Introduction for teachers and other professionals</i>. London : David Fulton.</p> <p>Moseley, M.J. &amp; Bally, S.J. (1996). <i>Communication therapy: An integrated approach to aural rehabilitation</i>. Washington D.C.: Gallaudet University.</p> <p>Paul, P.V. &amp; Whitelaw, G.M. (2011). <i>Hearing and deafness: An introduction for health and education professionals</i>. London: Jones and Bartlett Publishers.</p> <p>Shimon, D.A. (1998). <i>Coping with hearing loss and hearing aids</i>. San Diego: Singular Pub.</p> <p>Tucker, B. (1998). <i>Cochlear implants : A handbook</i>. New York: McFarland &amp; Co.</p> |              |                 |
| <b>19. Maklumat Tambahan</b>                          | Tiada   |              |                 |

**MATRIK HASIL PEMBELAJARAN KURSUS – HASIL PEMBELAJARAN PROGRAM**

**PKDK3043 AUDIOLOGI DALAM PENDIDIKAN (3 Kredit)**

| HASIL PEMBELAJARAN KURSUS   | HASIL PEMBELAJARAN PROGRAM |       |       |       |       |       |       |       |       | Kaedah Pengajaran dan Pembelajaran | Pentaksiran  |
|---|----------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------------------------------------|--|
|   | PLO 1                      | PLO 2 | PLO 3 | PLO 4 | PLO 5 | PLO 6 | PLO 7 | PLO 8 | PLO 9 |                                    |  |
| 1. Menjelaskan tentang kepentingan pengetahuan sistem auditori dan akustik dalam membantu Murid Masalah Pendengaran menggunakan amplifikasi dengan berkesan.<br>(C2, P1, AI, PLO1). | x                          |       |       |       |       |       |       |       |       | kuliah tutorial                    | Peperiksaan akhir  |
| 2. Menghuraikan jenis masalah pendengaran dan kesannya terhadap perkembangan pembelajaran berdasarkan bahan rujukan relevan.<br>(C4, PLO1, PLO6, LL1).                              | x                          |       |       |       |       | x     |       |       |       | kuliah tutorial                    | Penulisan Esei Peperiksaan akhir   |
| 3. Mentaksir ujian pendengaran asas untuk mentafsir tahap kehilangan pendengaran dengan tepat secara berpasangan.<br>(C5, PLO2, PLO5, TS1).   |                            | x     |       |       | x     |       |       |       |       | kuliah tutorial <i>hands-on</i>    | Ujian Pendengaran Asas Peperiksaan akhir   |
| 4. Menunjukkan kemahiran dalam memasang dan menyenggarakan sistem alat bantu dengar untuk Murid Masalah Pendengaran.<br>(C3, P2, PLO2).   |                            | x     |       |       |       |       |       |       |       | kuliah tutorial <i>hands-on</i>    | Demonstrasi Menyenggara Alat Bantu Dengar (ABD) Peperiksaan Akhir                |
| 5. Menilai kesesuaian sesuatu jenis amplifikasi berdasarkan keperluan murid.<br>(C5, PLO3, CTPS1)   |                            |       | x     |       |       |       |       |       |       | kuliah tutorial                    | Peperiksaan Akhir Penulisan Esei   |
| <b>KESELURUHAN</b>  | x                          | x     | x     |       | x     | x     |       |       |       | kuliah tutorial <i>hands-on</i>    | Peperiksaan Akhir Demonstrasi Menyenggara Alat Bantu Dengar (ABD) Penulisan Esei |

Nama Panel Penggubal:

| Bil. | Nama Penggubal                   | Kelayakan Akademik  |
|------|----------------------------------|---|
| 1    | Dr Shahrul Arba'iah binti Othman | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doktor Falsafah (PhD) Pendidikan Khas</li> <li>• Sarjana Pendidikan (M. Ed) Pendidikan Khas</li> <li>• Sarjana Muda Pendidikan (BEd Hons)</li> <li>• Diploma Perguruan</li> </ul>  |
| 2    | Dr Madinah bt Mohd Yusof         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doktor Falsafah (PhD) Pendidikan Khas</li> <li>• Sarjana Pendidikan (M. Ed) Pendidikan Khas</li> <li>• Sarjana Muda Pendidikan (BEd Hons)</li> </ul>   |
| 3    | Pn Anita Sapura bt Shaari        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sarjana Pendidikan (M. Ed), Pendidikan Khas</li> <li>• Sarjana Muda Pendidikan (BA Hons) Bahasa Melayu Moden</li> <li>• Diploma Perguruan Khas Pendidikan Khas Masalah Pendengaran</li> <li>• Sijil Perguruan Asas Pengajian Melayu</li> </ul> |
| 4    | Dr Abdullah b. Yusof             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doktor Falsafah (PhD)</li> <li>• Sarjana Pendidikan (Med Pendidikan)</li> <li>• Sarjana Muda Pendidikan (BA Hons)</li> <li>• Diploma Perguruan</li> </ul>  |
| 5    | En Azahari b. Mahmood            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sarjana Pendidikan (Med Pendidikan), Pendidikan Khas</li> <li>• Sarjana Muda Pendidikan (BEd Pendidikan), Pendidikan Khas</li> <li>• Diploma Perguruan Khas Pendidikan Khas Masalah Pendengaran</li> <li>• Sijil Perguruan Asas</li> </ul>     |

Nama Pakar Rujuk:

| Bil. | Nama                        | Jawatan           | Universiti/Bahagian          |
|------|-----------------------------|-------------------|------------------------------|
| 1    | Dr Safani b. Bari           | Pensyarah Kanan   | UKM                          |
| 2    | En. Khairul Annuar b. Jamil | Audiologist       | Bahagian Pendidikan Khas KPM |
| 3    | Cik Rohana bt Lat           | Guru              | SK Jalan Semenyih 1, Kajang  |
| 4    | Dr Nazifah bt Shaik Ismail  | Penolong Pengarah | IPGM Cyberjaya               |